



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR  
(L.232 DEL 1/12/2016)

Dottorato di ricerca  
in Architettura e  
Culture del Progetto

IN COLLABORAZIONE CON:



almæsthetics



CONVEGNO INTERNAZIONALE

## Continuità e discontinuità delle forme della cultura

a cura di **Pierpaolo Ascari** e **Andrea Borsari**

**4 febbraio 2020**

DAMSLab, Saletta seminari,  
Piazzetta P. P. Pasolini 5b,  
Bologna

- 9.15-9.30 Apertura dei lavori
- 9:30-10:15 Anselm Haverkamp (New York University / Philosophische Seminar – Ludwig Maximilian Universität - München)  
**Metafora (Hans Blumenberg) / Intervento introduttivo: Blumenberg's Metaphorology: Discontinuity and Latency\***
- 10:15-10:45 Andrea Pinotti (Università di Milano)  
**Pathosformel (Aby Warburg)**
- 10:45-11:15 Pausa
- 11.15-11:45 Muriel Van Vliet (Université de Rennes 1)  
**Simbolo Mito (Ernst Cassirer)\***
- 11:45-12.15 Christian Rivoletti (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)  
**Figura (Erich Auerbach)**
- 12:15-13:15 **Dibattito**
- 13:15-14:15 Pranzo buffet
- 14:15-14:45 Federico Bertoni (Università di Bologna)  
**Topos (Ernst Robert Curtius)**
- 14:45-15:15 Olivier Agard (Université Paris-Sorbonne)  
**Immagine (Siegfried Kracauer)\***
- 15:15-15:45 Micaela Latini (Università dell'Insubria)  
**Non-contemporaneità (Ernst Bloch)**

- 15:45-16.15 Luca Paltrinieri (Université de Rennes 1)  
**Episteme (Michel Foucault)**
- 16:15-16.45 Pausa
- 16:45-17.15 Tonino Griffero (Università di Roma “Tor Vergata”)  
**Atmosfera (Hermann Schmitz)**
- 17:15 **Dibattito e conclusioni**

Interverranno nella discussione anche **Valentina Antoniol** (Dipartimento di Storia cultura civiltà - Unibo), **Fabrizio Apollonio** (DA - Unibo), **Paul Blokker** (Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia – Unibo), **Vando Borghi** (Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia – Unibo), **Matteo Cassani Simonetti** (DA - Unibo), **Federico Condello** (Dipartimento di Filologia classica e italianistica - Unibo), **Jacopo Galimberti** (DA - Unibo), **Ivano Gorzanelli** (DA – Unibo), **Manlio Iofrida** (Dipartimento di Filosofia e comunicazione - Unibo), **Giovanni Leoni** (DA - Unibo), **Roberta Malagoli** (DiSLL - Università di Padova), **Giovanni Matteucci** (Dipartimento di Filosofia e comunicazione - Unibo), **Roberta Paltrinieri** (DamsLab - Dipartimento delle arti – Unibo).

Gli interventi contrassegnati con l’asterisco (\*) saranno tenuti in lingua inglese